

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Никишкина Татьяна Юрьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 11.03.2026 12:48:27  
Уникальный программный ключ:  
0a44cc3e5f5bb746f5027bda291184030b0586

**ОМСКИЙ ИНСТИТУТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА – ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ВОДНОГО  
ТРАНСПОРТА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**                    БД.03 Родная литература

**для специальности    технического профиля**

26.02.01 Эксплуатация внутренних водных путей

26.02.03 Судовождение

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Омск

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                         | стр.      |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>                                         | <b>3</b>  |
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ<br/>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>5</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>15</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>                                  | <b>17</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |           |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепции преподавания русского языка и литературы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 26.02.01 Эксплуатация внутренних водных путей, 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, в состав укрупненной группы специальностей 260000 Техника и технология кораблестроения и водного транспорта.

Содержание программы учебной дисциплины БД.06 «Родная литература» направлено на достижение следующей цели: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в 5 том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе,

искусстве и др.);

- знакомство с историей региональной литературы;

Общеобразовательная учебная дисциплина БД.05 «Родная литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина БД.05 «Родная литература» входит в состав базовых учебных дисциплин.

Содержание учебной дисциплины БД.06 «Родная литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине БД.05 «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

| Код    | Наименование общих компетенций                                                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                     |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                 |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                                                                                        |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07. | Содействовать охране окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                             |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                   |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                                                  |

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является духовно-нравственная ценность литературы для студента - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве учебного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает студенту осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности,

способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

– включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

**Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному

созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
  - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                    | <b>Объем часов</b> |
|----------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>38</b>          |

|                                                               |                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>        | 36                |
| в том числе:                                                  |                   |
| лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>              | -                 |
| практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>              | 22                |
| контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>                | -                 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>          | -                 |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b> | 2                 |
| <b>Итоговая аттестация в форме</b>                            | <i>Диф. зачет</i> |

#### 4.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> |                                                                                                                                                                         | Объем часов | Характеристика основных видов УД                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                          | 2                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         | 3           | 4                                                                                                                                                                                                                    |
| Раздел 1. Омская поэзия                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         | 31          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 1.1. Значение литературы родного края | Содержание учебного материала                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         | 2           | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая |
|                                            | 1.                                                                                                                                                                     | Введение. Роль литературного краеведения, проблемы. Литературное искусство в Омске.                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 1. 2. Иннокентий Анненский            | Содержание учебного материала                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         | 2           |                                                                                                                                                                                                                      |
|                                            | 1.                                                                                                                                                                     | <b>Практические работы</b><br>Личность писателя. Жизненный и творческий путь поэта. Парадоксы Иннокентия Анненского. «Тихие песни», «Кипарисовый ларец». Стихи в прозе. |             |                                                                                                                                                                                                                      |
|                                            | 2.                                                                                                                                                                     | Тема обреченности в лирике поэта. Анализ стихотворения «То было на Валлен-Коски».                                                                                       | 2           |                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;</p>                                                                                                                    |
|  |  |  | <p>подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p> |

|                                 |                                                                                     |                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.3.<br>Евгений<br>Забелин | Содержание учебного материала                                                       |                                                                                                                                                             | 2 | Аудирование;<br>работа с<br>источниками<br>информации<br>(допол-<br>нительная<br>литература,<br>энциклопедии,<br>словари, в том<br>числе<br>интернет-<br>источники);<br>участие в беседе,<br>ответы на<br>вопросы;<br>чтение;<br>комментированное<br>чтение;<br>аналитическая<br>работа с<br>текстами<br>художественных<br>произведений;<br>подготовка докла-<br>дов и сообщений;<br>самостоятельная и<br>групповая работа<br>по за-<br>даниям учебника; |
|                                 | 1.                                                                                  | Личность и жизненный путь Евгения Забелина. Суровый маршрут.                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 | 1.                                                                                  | Практические работы                                                                                                                                         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 |                                                                                     | Периоды творчества. Бывальщина (1921-1927), Новая жизнь (1928-1929), Пробный выезд (1929-1931), Зимний день (1932-1937).                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.4.<br>Павел<br>Васильев  | Содержание учебного материала                                                       |                                                                                                                                                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 | 1.                                                                                  | Жизненный и творческий путь Павла Васильева. Биография трагической судьбы. Крестный путь поэта.                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 | 1.                                                                                  | Практические работы                                                                                                                                         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 |                                                                                     | Особенности лирики Павла Васильева. Анализ стихотворений «Иртыш», «Тройка», «Родительница степь...», Азиат», Мню я быть мастером», «Я тебя, моя забава...». |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.                              | Поэма «Соляной бунт». Историческая основа произведения. Противостояние героев поэмы | 2                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                           |    |                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Озолин                                    |    |                                                                                                                        | 2      | е; чтение;<br>комментиро-<br>ванное чтение;<br>подготовка<br>сообщений и<br>докладов; само-<br>стоятельная<br>работа с<br>источниками<br>информации<br>(дополни-<br>тельная<br>литература,<br>энциклопедии,<br>словари, в том<br>числе<br>интернет-<br>источники);<br>устные и<br>письменные<br>ответы на во-<br>просы; участие в<br>беседе; |
|                                           | 1. | Практические работы                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           |    | Песни для матросской гитары.<br>«Чайки над городом», «Возвращение с Севера».                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1.8.<br>Роберт<br>Рождественск<br>ий |    | Практические работы                                                                                                    | 2<br>2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | 1. | Личность и судьба Роберта Рождественского.                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | 2. | Творчество и основные мотивы лирики. Поэма «Реквием».                                                                  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Раздел 2.<br>Омская проза                 |    |                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 2.1.<br>Георгий<br>Вяткин            |    | Практические работы                                                                                                    | 2      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | 1. | Биография и творчество. Литературное наследие Георгия Вяткина.<br>Рассказы: «В парке у моря», «Отчего вы не танцуете?» |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 2.2.<br>Александр<br>Плетнев         |    | Содержание учебного материала                                                                                          | 2<br>1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | 1. | Творческий путь. Рассказ «Тихое помешательство». Тема расслоения<br>сибирской деревни.                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                           |    | Всего:                                                                                                                 | 36     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Русского языка и литературы» № 307.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: ученическое партоместо, стол и стул преподавательский, доска настенная, персональный компьютер, интерактивная доска.

### 6.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим

доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096)

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287)

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289)

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100)

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступ : [www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325).

*Дополнительные источники:*

1. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с.
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с.
3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с.
4. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с.
5. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с.
6. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с.
7. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с.
8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с.

*Периодические издания:*

1. Русский язык и литература. Всё для учителя! [Текст] : всероссийский научно-методический журнал. - М. : Издательская группа "Основа", 2010 - . - Выходит ежемесячно

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                                                                             | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                  |                                                                            |
| Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | метод устного и письменного контроля, тестирование, практические занятия   |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;                                                                              | метод устного и письменного контроля, индивидуальные задания, исследование |
| проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;                                                                                | метод устного и письменного контроля, практические занятия                 |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> | <p>Практическая работа с различными источниками</p>                                                                |
| <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>             | <p>метод устного и письменного контроля, практические занятия: выполнение заданий с текстами разных типов речи</p> |
| <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>                                                                                   | <p>Словесный метод</p>                                                                                             |
| <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>                                                                                                                                      | <p>Метод устного и письменного контроля, практическая работа</p>                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| воспроизводить содержание литературного произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Словесные методы                                                                                              |
| анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | Словесные методы: беседа, устный или письменный ответ, пересказ, анализ художественного произведения, эпизода |
| соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;                                       | Методы письменного и устного контроля Словесные методы: беседа Методы устного и письменного контроля          |
| осознанно и бегло читать изученные произведения, соблюдая нормы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Работа с текстами художественных произведений, выразительное чтение                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| литературного произношения, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);                                                                                                                                                                        | ,анализ                                                                                     |
| сопоставлять литературные произведения                                                                                                                                                                                                                                                  | метод устного и письменного контроля                                                        |
| выявлять авторскую позицию                                                                                                                                                                                                                                                              | метод устного и письменного контроля                                                        |
| аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, делать выводы в устной или письменной форме (диалог, дискуссия); уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей | Словесный метод(устный или письменный) составлять и перестраивать тексты разных. типов речи |
| Самостоятельно выполнять различные творческие работы, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, составлять план, тезисы, конспект, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения     | Практический метод, метод устного и письменного контроля                                    |
| Использовать для решения познавательных и                                                                                                                                                                                                                                               | Практический метод, метод устного и письменного контроля                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы, базы данных                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
| Самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей                                                                                                                                    | Практический метод, метод устного и письменного контроля         |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |
| основные теоретико - литературные понятия (художественный образ, вымысел, литературные направления и течения, литературные роды и жанры, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, эпилог; конфликт, изобразительно-выразительные средства, стихотворные размеры; | метод устного и письменного контроля                             |
| основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений; образную природу словесного искусства;                                                                                                                                                                       | метод устного и письменного контроля, устное словесное рисование |
| Содержание изученных литературных произведений;                                                                                                                                                                                                                                                         | метод устного и письменного контроля устного и письменного       |

|                                                                                                                                                               |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| основные факты жизни и творчества писателей писателей-классиков 19 - 20 вв.;                                                                                  | контроля                                                                                  |
| <b>Общие компетенции:</b>                                                                                                                                     |                                                                                           |
| ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                   | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике |
| ОК3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике |
| ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике |
| ОК5. Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством                                                                                         | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике |
| ОК6. Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном                                                                                             | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах                     |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| и/или иностранном (английском) языке                                                                                                                       | по учебной практике                                                                                                  |
| ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).                                            | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных работах по учебной практике                            |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                  | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике. |
| ОК 10. Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском)                                                       | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ                                         |