Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Никишкина Татьяна Юрьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.10.2026 10:54:10
Уникальный программный ключ:
0a44cc3e5f5bb746f50173cba89718ffd501d635

ОМСКИЙ ИНСТИТУТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Омск

Паспорт комплекта оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	метод устного и письменного контроля, тестирование, практические занятия
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	метод устного и письменного контроля, индивидуальные задания, исследование
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	метод устного и письменного контроля, практические занятия
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Практическая работа с различными источниками
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	метод устного и письменного контроля, практические занятия: выполнение заданий с текстами разных типов речи
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Словесный метод
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Метод устного и письменного контроля, практическая работа, работа с тестами
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Метод письменного контроля: практическая работа, работа с тестами, индивидуальные задания
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Словесный метод, индивидуальные задания
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Метод устного и письменного контроля, практическая работа

воспроизводить содержание литературного произведения;	Словесные методы
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Словесные методы: беседа, устный или письменный ответ, пересказ, анализ художественного произведения, эпизода
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	Методы письменного и устного контроля Словесные методы: беседа Методы устного и письменного контроля
осознанно и бегло читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	Работа с текстами художественных произведений, выразительное чтение ,анализ
сопоставлять. литературные произведения	метод устного и письменного контроля
выявлять авторскую позицию	метод устного и письменного контроля
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, делать выводы в устной или письменной форме (диалог, дискуссия); уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей	Словесный метод(устный или письменный) составлять и перестраивать тексты разных. типов речи
Самостоятельно выполнять различные творческие работы, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, составлять план, тезисы, конспект, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Практический метод, метод устного и письменного контроля
Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы, базы данных	Практический метод, метод устного и письменного контроля
Самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей	Практический метод, метод устного и письменного контроля
Знания:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Словесный метод: рассказ, беседа, подготовка доклада

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Метод устного и письменного контроля, словесный метод, индивидуальные задания
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	метод устного и письменного контроля
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	метод устного и письменного контроля, практические задания
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	метод устного и письменного контроля, словесный метод, практические задания
основные теоретико - литературные понятия (художественный образ, вымысел, литературные направления и течения, литературные роды и жанры, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, эпилог; конфликт, изобразительно-выразительные средства,стихотворные размеры;	метод устного и письменного контроля
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; образную природу словесного искусства;	метод устного и письменного контроля, устное словесное рисование
Содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей писателей-классиков 19 - 20 вв.;	метод устного и письменного контроля устного и письменного контроля

Описание правил оформления результатов оценивания

Промежуточный и итоговый контроль освоения учебной дисциплины «Русский язык» осуществляется при проведении экзамена.

Предметом оценки освоения являются умения и знания. Экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля (балльная система оценивания).

Критерии оценивания теоретической части.

Оценивание:

При оценке ответа используется традиционная форма оценивания по пятибалльной шкале.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок.

Оценка «отлично» выставляется, если курсант:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые курсант легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены

ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- выявлена недостаточная сформированность знаний теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание курсантом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- курсант обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Самостоятельная (аудиторная) работа курсантов оценивается следующим образом:

Оценка «отлично» ставится, если:

- курсант самостоятельно выполнил все этапы задания;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение знаниями в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущены неточности, но курсант владеет основными знаниями, требуемыми для решения поставленной задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что курсант не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками;
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков по проверяемой теме.

Критерии оценивания тестов:

«5» - 100 – 90% правильных ответов;
«4» - 89 - 80% правильных ответов;
«3» - 79 – 70% правильных ответов;
«2» - 69% и менее правильных ответов.

Критерии оценивания экзаменационной работы (диктант):

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Критерии оценивания контрольного среза №1

Итоговые оценки выставляются в соответствии с коэффициентом усвоения (КУ).

Если КУ менее 60% оценка - «неудовлетворительно»,

КУ от 60% до 70% оценка - «удовлетворительно»

КУ от 75% до 90% оценка - «хорошо»

КУ от 95% до 100% оценка - «отлично».

Критерии оценивания контрольного среза №2

Оценка уровня подготовки:

балл (отметка) вербальный аналог

90 – 100% - «5» - отлично

80 – 89% - «4» - хорошо

70 – 79% - «3» - удовлетворительно

менее 70% - «2» - неудовлетворительно.

Содержание письменной работы оценивается по следующим критериям:

*соответствие работы ученика теме и основной мысли;

*полнота раскрытия темы;

*правильность фактического материала;

*последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений **учитывается**:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;

*стилевое единство и выразительность речи;

*число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка	Содержание и речь (**0** *недочѐт в содержании –* **0** *речевой недочѐт*)	Грамотность **0** *орф. ош.–* **0** *пунк. ош. –* **0***гр.ош.*
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается: 1 *недочѐт в содержании и* — 1-2 *речевых недочѐта*	Допускается: 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается: 2 *недочета в содержании* — 3-4 *речевых недочетов*	Допускается: 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается: 4 *недочета в содержании* — 5 *речевых недочетов*	Допускается: 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильногословоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено: 6 *недочетов в содержании — до* 7 *речевых недочетов*	Допускаются: 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок
«1»	**В** работе допущено: 7 *недочетов в содержании* — 8 *речевых недочетов*	имеется более 7 – 7 – 7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

II. Комплект оценочных средств

Тестовые задания по разделу «Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.»

I вариант

1. Язык- это:
А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.
2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:
А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.
3. Волюнтативная функция языка- это:
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
4. Коммуникативная функция языка - это:
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
5. Познавательная функция языка – это:
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
6. Аккумулятивная функция языка - это:
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
7. Назовите формы существования языка:
А) диалект;
Б) художественный язык;
В) просторечие;
Г) жаргон;
Д) литературный язык.
8. Жаргон- это:
А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.
9. Просторечие-это:
А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.
10. Диалект-это:
А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
В) речь неграмотных людей.
11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?
А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.
12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:
А) диалектизмы; В) жаргонизмы
Б) неологизмы; Г) архаизмы.
13. Определите функционально-смысловой тип текста.
Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
14. Определите функционально-смысловой тип текста.
После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.(По И.Соколову-Микитову)
А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.
15. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

22. **Что не является жанром официально-делового стиля?**

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

24. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

25. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

26. Что такое характеристика?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

27. Что такое расписка?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

28. Что такое доверенность?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

29. Что такое рецензия?

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

II вариант

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

2. Волюнтативная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Коммуникативная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Познавательная функция языка –это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Аккумулятивная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Назовите формы существования языка:

А) диалект;
Б) художественный язык;
В) просторечие;
Г) жаргон;
Д) литературный язык.

7. Жаргон- это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

8. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

9. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
В) речь неграмотных людей.

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы; В) жаргонизмы
Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

13. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;
Б) особая форма речи;
В) вид речевой деятельности.

14. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

15. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.

20. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

21. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

22. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

23. Что такое характеристика?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

24. Что такое расписка?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

25. Что такое доверенность?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

26. Что такое рецензия?

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.(По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

Эталоны ответов

IВАРИАНТ	**IIВАРИАНТ**
1. В	**1. А**
2.А	**2.Б**
3. Б	**3. А**
4. А	**4. Г**
5.Г	**5. В**
6. В	**6. А ,В, Г, Д**
7. А ,В, Г, Д	**7. А**
8. А	**8. В**
9. В	**9. Б**
10. Б	**10. В**
11.В	**11.А, В**
12. А ,В	**12. В**
13. В	**13. А**

14. А	**14. Б**
15. Б	**15. А**
16. А	**16. В**
17. Б	**17. Б**
18. А	**18. Г**
19. В	**19. В**
20.Б	**20.Б**
21. Г	**21. Б**
22. В	**22. В**
23. Б	**23. Б**
24. Б	**24. А**
25. В	**25. В**
26. Б	**26. А**
27. А	**27. Г, Б, В, А**
28. В	**28. В**
29. А	**29. А**
30 Г, Б, В, А	**30 Б**

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* задание выполняется на занятии в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Тестовые задания по разделу «Фонетика, морфология и орфография»

Вариант 1.

1. В каком варианте верно определение*: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…*

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е?*

А) только после основ на мягкий согласный и Ц,

Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный,

Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□;

Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□;

В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;

Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^;

Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

8. Определите способ образования существительного *учительская*:

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путѐм сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Вариант 2.

1 . Морфема – это…:

А) наименьшая значимая часть слова;

Б) звук;

В) Буква;

Г) слово;

Д) словосочетание

2. Корень – это…:

А) состав слова

Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова

Г) логическое ударение

Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой

Б) синтаксисом

В) морфологией

Г) морфемикой

Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением

Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением

Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга

Б) умный

В) стул

Г) вышла

Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные

Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие

Г) парные и непарные

Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: ***лесоруб, снегопад, водоустойчивый:***

А) суффиксальный

Б) приставочный

В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую

Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчѐркнутое слово в предложении: Мы вошли в <u>столовую.</u>

А) прилагательное

Б) причастие

В) существительное

Г) наречие

Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) ∩ ¬ □

Б) ¬ ∩ □

В) ∩ ^

Г) ¬ ∩

Д) ¬ ∩ ^ □

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращѐнные слова

Б) иноязычные слова

В) устаревшие слова

Г) новые слова

Д) заимствованные слова

Ответы.

Вариант 1. № задания	Ответ
1	А
2	В
3	Д
4	А
5	А
6	Д
7	А
8	Б

9	Г
10	Г

Вариант 2. № задания	Ответ
1	А
2	Б
3	Г
4	Г
5	В
6	А
7	Д
8	В
9	Д
10	А

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* задание выполняется на занятии в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Тестовые задания по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Задание 1 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?
1) Очень хороший; 2) опустевшая аллея;
3) встречу друга; 4) уехал учиться.

Задание 2 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?
1) Жажда славы; 2) уважение к старикам;
3) первое место; 4) очень горячий.

Задание 3 В каком словосочетании тип связи слов – управление?
1) Вышел освежиться; 2) наше будущее;
3) апрельское солнце; 4) встретивший друга.

Задание 4 В каком словосочетании тип связи слов – управление?

1) Покупка дома; 2) второй номер;
3) учиться рисовать; 4) это дерево.

Задание 5 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?
1) Говорил улыбаясь; 2) смотрит на землю;
3) выполнить обязательство; 4) известный всем.

Задание 6 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?
1) Говорил громко; 2) в другую сторону;
3) написал повесть; 4) любимый всеми.

Задание 7 Какое предложение является простым?
1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
2) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.
3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
4) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.

Задание 8 В каком предложении есть однородные члены?
1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
2) У деревянной ограды теснились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.
3) Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.
4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

Задание 9 Какое предложение является сложным?
1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
3) Давыдов долго бежал, держась за грядушку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

Задание 10 Какое предложение является сложным бессоюзным?
1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

Задание 11 Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?
1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 12 Какое предложение является сложноподчиненным с придаточным определительным?
1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.
2) Не успело просветлеть небо, а уж голова колонны далеко вытянулась, поползла по шоссе.
3) Молнии в потемках казались ослепительными, так что глазам было больно.
4) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне.

Задание 13 Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?
(1) Я вгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво

потупив голову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.
1) 2 2) 3

3) 4 4) 5

Задание 14. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?
(1) В полдень солнце переместится на юг, и они повернутся к югу. (2) Цветы кувшинки очень любят тепло. (3) Но вот солнце начинает клониться к западу и посылает на землю все меньше тепла, и цветы лилии закрываются и погружаются в воду. (4) Утром цветы кувшинки повернуты на восток. (5) Целый день они зорко следят за ходом солнца и поворачиваются вслед за ним.
1)2,5,4, 1, 3 2)5, 1,4,2,3

3)3, 5, 1, 2,4 4)4,5, 1,2,3

Задание 15. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены)
Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвѐртого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.
1)7 3)9

2) 8 4) 10

Задание 16. В состав какого сложного предложения не входит безличное?
1) В глазах темно, и замерла душа.
2) Блажен, кто верует, тепло ему на свете.
3) Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно.
4) Мы хорошо знали, что ещѐ долго в этом доме говорили о том, как Алексей смог решиться на такой поступок.

Задание 17. Какое сложное предложение состоит из двух неопределѐнно-личных?
1) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льѐт благодать.
2) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.
3) Забыли о свете вечерних окон, задули тѐплый, рыжий очаг.
4) Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

1. 2
2. 3
3. 4
4. 1
5. 1
6. 1
7. 1
8. 1
9. 4
10. 2
11. 2
12. *1*
13. 3
14. 1
15. 4
16. 4
17. 3

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* задание выполняется на занятии в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Задания по всему курсу обучения (2 семестр)
ТЕСТ №1 (низкий уровень тестовых заданий)
Тест состоит из 21 задания. В каждом задании может быть только 1 правильный ответ.
1.
В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1. дОлбит
2. принятА
3. наделИт
4. прИбыл

2.
Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
1. по обоим сторонам
2. более пятисот долларов
3. опытные инженеры
4. розовый какаду

3.
Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Дрейфуя уже более месяца в открытом море,
1. среди матросов начались волнения
2. исследователям морского дна улыбнулась удача
3. морякам наконец удалось отправить радиограмму
4. команда не утратила оптимизма

4.
Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1. По приезду в Петербург наша съемочная группа сразу приступила к работе над фильмом о восстании декабристов.
2. На рубеже веков Россия находилась в преддверии великих потрясений, и об этом ожидании перемен одними из первых заговорили герои Чехова.
3. В статье «О назначении поэта» А.Блок писал, что «нельзя сопротивляться гармонии, внесенной в мир поэтом».
4. В договоре князя Игоря с византийцами упомянут особый посол княгини Ольги, занимающий третье место в списке лиц, участвовавших в переговорах.

5.
Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
1. лягте (на пол)
2. их работа
3. горячие супы
4. шестистами учениками

6.
Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
1. порядочный
2. гуманный
3. преданный
4. добрый

7.
В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
1. пр…имущество, пр…вратиться, пр…думанный
2. пр…ехать, пр…катить, пр…ползти
3. пр…кратить, пр…биться, пр…школьный

4. пр…смотреться, пр…дание, пр…градить

8.
В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. ро…черк, чере…чур, бе…человечный
2. бе…донный, ра…ширить, ра…жигать
3. бе…цельный, бе…болезненный, ра…чесать
4. во…клицание, ра…буженный, и…давать

9.
В каком ряду во всех словах пропущена Н?
1. пече…ый в золе (картофель), броше…ый, соле…ый
2. кваше…ая, пута…ый (разговор), точе…ая (фигура)
3. организова…ый, тетради провере…ы, позолоче…ый
4. отчая…ый, урок выуче…, груже…ая дровами машина

10.
В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1. Я тебя не(встревожу) ни(чуть).
2. Рецензия является жанром литературной критики, но в то(же) время ее считают и жанром библиографии, по(скольку) она возникла из библиографического описания книги.
3. Доброта для души то(же), что здоровье для тела, она так(же) необходима человеку.
4. Когда на(встречу) гостям вышел старик, я тот(час) узнал его.

11.
В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?
1.этот фильм вовсе (не)интересен
2.(не)прекращающиеся дожди нарушали все планы
3.по ночам он почти (не)спал
4.ситец (не)дорогой, а дешевый

12.
В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1.(по)ближе, (вице)президент, проектно(строительный)
2 (по)медвежьи, (пол)урока, темно(русый)
3.(потихоньку)полегоньку, бело(ствольный), отчего(то)
4.потому(что), надо(ли), (по)японски.

13.
В каком ряду во всех словах пишется буква Е?
1. непр…миримый, кам…ра, ном…р
2. прим…рять туфли, отм…рать, комм…рсант
3. нам…реваться, изм…рять, м…рцание
4. зам…рли, зам…рающий, сум…рки

14.
В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?
1. сто…щий (дешевле), они высп…тся, раста…л
2. та…щий (снег),они встрет…т, ла…ть
3. закле…нный, они езд…т, раска…лся
4. вер…щий, они выраст…т (урожай), измер…нный.

15.
В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1. Существует традиция: альпинисты, которые взошли на вершину, оставляют записку о себе как свидетельство своего достижения.
2. В ней указывают руководителя и участников группы, маршрут, по которому проходил подъем, дату и время.
3. Записку кладут в то место, которое защищено от ветра и осадков.
4. На памятнике в честь знаменитого восхождения выбито имя организатора, но был забыт его спутник, который также поднимался на вершину.

16.
В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)
1. я очень жалею что мой муж не доктор
2. славное место эта долина!
3. конечно он зануда но запас слов у него гигантский
4. знать мой удел лелеять грезы

17.
В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Я выходил ночью на палубу (1) и мне казалось (2) что я каким-то чудом попал из двадцатого века во времена Ивана Калиты (3) и что (4) если сойти с парохода (5) то тут же затеряешься.
1.1,2,3
2.1,3,4
3.1,2,4,5
4.2,4,5

18.
Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Душевное состояние И.И.Левитана сказывалось и при описании природы: он показал русскую природу от сумрачного минора до безоблачного настроения.
1. вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
2. обощающее слово стоит перед однородными членами предложения
3. вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части
4. вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

19.
В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.
1.1,4
2.1,2,3,4
3.1,3,4
4.1,3

20.
Укажите простое предложение, осложненное обособленными членами (знаки препинания не расставлены).
1. на поросшей мхом сосне мелькает пушистый хвост белки
2. то там то здесь вспыхивали молнии и освещали самые потаенные уголки леса.
3. октябрьский закат догорал где-то очень далеко внизу на краю земли
4. на вокзале Толика не встретили ни коллеги ни друзья никто.

21.
Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
В России континентальный климат () и здесь особенно суровая зима.
1. простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2. сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
3. сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна
4. простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Эталоны теста №1
1 – 1

2 – 1

3 – 4

4 – 1

5 – 4

6 – 2

7 – 2

8 – 1

9 – 2

10 – 4

11 – 2

12 – 2

13 – 3

14 – 1

15 – 2

16 – 4

17 – 3

18 – 3

19 – 1

20 – 3

21 – 3

ТЕСТ №2 (средний уровень тестовых заданий)
Тест состоит из 20 заданий. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
1.
К первому спряжению относится глагол
1) верить 2) увидеть 3) знать 4) надеяться

2.
Слова *вмешиваться- лезть* (не в своѐ дело) – это
1) синонимы 2) антонимы 3) паронимы 4) омонимы

3.
Подчѐркнутое слово является главным в словосочетании
1) дорога к дому
2) по-старинному принимать
3) сделать ради него
4) сверху не виден
5) мало повидавший

4.
Отрицательное местоимение употреблено в словосочетании
1) не читал ничьих писем
2) негде остановиться
3) не с ним спорил
4) ничего не вечно

5.
1. Количество букв и количество звуков совпадает в слове

1) еѐ 2) пьеса 3) едкий 4) ешьте

6.
Однокоренными являются слова в ряду
1) молот, молод
2) антифашист, антивирус
3) росток, выращивать
4) бережок, бережѐт

7.
Непосредственно от прилагательного образовано слово
1) строптивость 2) безразмерный 3) умнеть 4) научно (выражаться)

8.
Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
1) ущемлѐнный правами народ 3) проявить воздействие
2) уровень воды в реке увеличился 4) вопреки требованиям

9.
Частица НЕ пишется раздельно со словом
1) (не) где переночевать
2) (не) высказанные чувства
3) (не) прочитав романа
4) отнюдь (не) простой

10.
К односоставным относится предложение
1. Любовная лодка разбилась о быт.
2. Их ждали на пароходе.
3. Ах, в самом деле рассвело!
4. Без ошибок не прожить на свете.

11.
Буква -о- пишется в слове
1) деш…вый 2) толч…к 3) ноч…вка 4) береж…т

12.
Буква -и- пишется в слове
1) он бор…тся за мир
2) букет сирен…
3) тяжело в учени…
4) думать о женской дол…

13.
Устойчивое словосочетание (фразеологизм) есть в предложении
1. Его дела вроде бы наладились, он пошѐл в гору.
2. Ванька Жуков написал письмо на деревню дедушке Константину Макаровичу.
3. Вам пора за дело приниматься, а мой удел – катиться дальше вниз.
4. Мне пора в путь.

14.
К одной части речи относятся слова в ряду
1) резвый, резво
2) снизу, вспять
3) единица, один
4) вкусно, кусая

15.
Составное глагольное сказуемое есть в предложении
1. Я не хотел и не мог отказать ему.
2. Он собирался в дорогу.
3. Вера была первой ученицей в гимназии.
4. Несколько яблок лежало на столе.

16.
Способом перехода из одной части речи в другую образовано слово, выделенное курсивом
1) адъютант *командующего*
студент
2) *родные* просторы
3) *больной* спросил врача
4) уютная *детская*

17.
Несклоняемым является существительное
1) пари 2) яблочко 3) метро 4) алиби

18.
Буква -е- пишется в слове
1) разд…рают 2) ч…столюбивый 3) р…прессии 4) пр…следовать

19.
НЕ пишется в предложении
1. Никогда н…бываешь настолько несчастным, как кажется.
2. Н…могу н…выразить вам своѐ искреннее восхищение.
3. Мудрость есть н…что иное, как наука о счастье.
4. Сколько н… размышляй о смысле жизни, никогда не найдѐшь окончательной его формулы.

20.
Пунктуационная ошибка допущена в предложении
1. Павел Петрович присутствовал при беседе брата с управляющим, высоким и худым человеком с плутовскими глазами.
2. В степной дали, чѐрной и страшной вспыхивали маленькие голубые огоньки.
3. И снова отсечѐнная от танков огнѐм залегла на голом склоне пехота.
4. От корабля отделилась лодка, полная загорелых гребцов.

Эталоны теста №2
1 – 3,4

2 – 1

3 – 3

4 – 1,4

5 – 2,4

6 – 3

7 – 1,3,4

8 – 1,3

9 – 3,4

10 – 2,3,4

11 – 2

12 – 2,3

13 – 1,3

14 – 2,3

15 – 1

16 – 1,3,4

17 – 1,3,4

18 – 2,3,4

19 – 1,2,3

20 – 2

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

ТЕСТ №3 (содержит низкий, средний и высокий уровни тестовых заданий)

1.

Выберите варианты ответов, которые считаете правильными.

Какими морфологическими признаками не обладает причастие?

1. Вид
2. Лицо
3. Падеж
4. Склонение

2.

Установите соответствие.

Соотнесите слова и части речи:

1. Двойник	А. глагол
2. Два	Б. прилагательное.
3. Удвоить	В. числительное
4. Двойной	Г. существительное

3.

Выберите вариант ответа, который считаете правильным.

Причастие изменяется:

1. по лицам
2. по числам;
3. по родам;
4. по числам, падежам и родам (в единственном числе).

4.

Выберите верный ответ.

Какое слово является причастием?

1. Зелѐный
2. зелень
3. зеленеющий
4. зеленоват

5.

Расположите слова по возрастанию количества слогов:

1. задание
2. непостоянные
3. морс
4. колокол

6.

Вам даны слова для словарного диктанта по теме «Чередующиеся гласные в корне слова»: примирение, слагаемое, растение, угар, касаться, лесной, сложение, семафор, гореть, росли.

Укажите лишние, если они имеются.

1. лишних слов нет
2. лишними являются *угар, лесной.*

3. лишними являются семафор, лесной.
4. лишними являются примирение лесной.

7.
Расположите правильно последовательность синтаксического разбора простого предложения.
1. Грамматическая основа (грамматические основы)
2. Вид предложения по цели высказывания.
3. Распространѐнное или нераспространѐнное.
4. Является ли предложение восклицательным?

8.
Какое слово в приведенном ряду является лишним?
1. касание
2. подросток
3. прилагательное
4. растение

9.
Установите соответствие.
Соотнесите фразеологизмы и их значение:
1. во всѐ горло А. плохо
2. хоть пруд пруди Б. быстро
3. во все лопатки В. много
4. спустя рукава Г. громко

10.
Расставьте предложения по порядку, чтобы получился текст:
1. Сколько бы я ни встречался со своими читателями, непременно кто-нибудь да спросит, почему я пишу о природе.
2. А люблю я еѐ за красоту, за загадки, которые она нам загадывает, за мудрость еѐ, за бесконечное разнообразие…
3. Действительно, почему?
4. Первая и главная причина – это любовь к природе.
1) 1, 3, 4, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 4, 1, 3, 2
4) 1, 4, 3, 2

Эталоны теста №3
1 – 2,4

2 – 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б
3 – 4
4 – 3
5 – 3,4,1,2
6 – 3
7 – 2,4,1,3
8 – 2
9 – 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А
10 – 1

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.
Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имѐн существительных;
- написание непроизносимых согласных:
- правописание корней с чередованием;
- з-с на конце приставок;
- написание -тся -ться в глаголах;
- написание н-нн в прилагательных и причастиях;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложносочинѐнном предложении;
- запятые при обособлении обстоятельств.

Диктант

Сквозь чащу черѐмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берѐзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берѐзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи леса, а на Байкале - точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

(165 слов) (По В. Пескову)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.
Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

проверяемые безударные гласные;

- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имѐн существительных;
- написание непроизносимых согласных:
- правописание корней с чередованием;
- н-нн в причастиях;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- написание производных предлогов;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений.

Диктант

Летом звѐзд не увидишь. Когда бы Серѐжа ни проснулся, когда бы ни лѐг - на дворе светло. Если даже тучи и дождь, всѐ равно светло, потому что за тучами солнце. В чистом небе иногда можно заметить прозрачное пятнышко, похожее на осколок стекла. Это месяц, дневной, ненужный, он висит и тает в солнечном сиянии, тает и исчезает.

Зимой дни короткие. Темнеет рано. Задолго до ужина Дальнюю улицу, с еѐ тихими заснеженными садами и белыми крышами, обступают звѐзды. Их тысячи, а может, и миллионы.

Посреди неба звѐзды, мелкие и крупные, звѐздный песок - всѐ сбито воедино в морозно сверкающий плотный туман, в причудливо – неровную полосу, переброшенную будто через улицу, как мост. Этот мост называется Млечный Путь.

Прежде Серѐжа не обращал внимания на звѐзды, они его не интересовали, потому что он не знал, что у них есть названия. Но мама показала ему Млечный Путь. И Сириус. И Большую Медведицу. И красный Марс. Сережа хотел знать все названия, но мама не помнила, зато она показала ему горы на Луне, и он как будто прикоснулся к ним.

(170 слов) (По В. Пановой)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.
Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
-непроверяемые безударные гласные;
-правописание окончаний существительных;
-написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
-написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:
- запятая в ССП;
-запятая в СПП;
-запятая при однородных членах предложения;
-Запятая при причастном и деепричастном оборотах.

Диктант

В продолжение долгих часов Андрей остаѐтся наедине со своим учителем Даниилом Чѐрным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одарѐнность Рублѐва, но и воспитал в нѐм самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путѐм.

Поступать так - значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублѐву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронѐс признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далѐкого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублѐв запечатлѐн с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублѐве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

(167 слов) (По В. Прибыткину)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.
Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
-непроверяемые безударные гласные;
- написание собственных имѐн существительных;
-правописание окончаний существительных;
-дефисное написание наречий;
- н-нн в прилагательных;
-написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
-запятая в СПП;
-запятая при однородных членах предложения;
-запятая при причастном и деепричастном оборотах;
- знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диктант

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждѐнных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.

Ещѐ в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вѐл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даѐт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вѐл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою…»

(169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12 »)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
-непроверяемые безударные гласные;
-правописание окончаний существительных;
-написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
-написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:
- запятая в ССП;
-запятая в СПП;
-запятая при однородных членах предложения;
-Запятая при причастном и деепричастном оборотах.

Диктант

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неѐ по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнѐм и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(168 слов) (По Л. Фролову)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Цель: проверить итоговый уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 2 семестра учебного года в соответствии с требованиями государственного стандарта.
- правописание проверяемых безударных гласных;

Содержание экзаменационного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написания непроизносимых согласных в корне слова;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с наречиями и глаголами;
- правильное написание наречий;
- написание н-нн в прилагательных и причастиях;
- написание сложных существительных.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении
- при обособленных членах предложения.

Диктант

Я снял комнату на окраине, на верху старого дома. Хозяин мой был вечно занятый, молчаливый человек. Внизу у него было три комнаты, но он редко заходил туда, обедал и спал на террасе, а в комнатах было сумрачно, пахло пылью и старыми обоями.

Окно моей комнаты выходило в одичавший сад, заросший смородиной, малиной, лопухом и крапивой. По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину. На забор взлетали соседские куры с петухом. Петух громко, гласно пел, вытягивая кверху шею, и с любопытством смотрел в сад.

Я жил в городе уже две недели, но всѐ никак не мог привыкнуть к тихим улицам с деревянными тротуарами, к редким гудкам пароходов по ночам.

Это был небольшой город. Почти всѐ лето в нѐм стояли белые ночи. Ночью наш сад пах смородиной и росой, а на берегу бубнил мотором катер. Возле домов раздавался отчѐтливый дробный стук - это шли рабочие со смены. Казалось, что у домов чуткие стены и город, притаившись, вслушивается в шаги своих обитателей.

(163 слова) (По Ю. Казакову)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во время экзамена
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

ЗАДАНИЕ №4 (контрольные срезы, 6 вариантов)
Контрольный срез №1

Вариант I

ЧАСТЬ 1.

1.

В каком слове букв больше, чем звуков?

1. плести

2. приют

3. объезд

4. деньги

2.

В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. цЕмент

2. прибылА

3. налИла

4. клеИть

3.

В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

1. Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

2. Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.

3. Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.

4. Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

4.

В каком слове нет суффикса -К-?

1. заправка

2. лавка

3. надбавка

4. безрукавка

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощѐ(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочѐ(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1. 3,4

2. 2, 4

3. 1,3,5

4. 3, 5

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. бл…годенствие, прин…ровиться, пол…гаться

2. нак…пивший, благосл...вение, надл...мить

3. оз…боченный, раск...лоть, р…сточек

4. заб…левание, обр…зцовый, уд...стоен

7.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...амурский, пр...толстый, пр…командировать

2. п...едестал, ш...ют, с…ехидничать

3. и…кажѐнный, бе…жалостный, ни...послать

4. по...веска, пре…посылка, по…зарядка

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

1. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

1. 1,2

2. 1,2,4

3. 1,2,3,4

4. 3,4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2. Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4. Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Подробно ра(с,сс)казывает она детям о своѐм здоров…е о содержани… прочита(н,нн)ой книг… о цв…тах пышно р…стущих летом у одной еѐ пр…ятельниц… на отдалѐ(н,нн)ой станц… и соверше(н,нн)о (не) р…стущих зимой потому (что) зимой л…жит сне… и (по)этому (н…)что в саду к сож…лению р…сти (н…)может но как только пр…дѐт весна и дни станут дли(н,нн)ее а ночи короче и нач(?)нѐт пр…гр…вать со(?)нце а на дерев…ях появят(?)ся лист…я то безусловно цв…ты зацв…тут (с)нов… .

(По Т. Толстой)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 7-ой части, определите тип сказуемого.

15. Укажите номер части, являющейся придаточным обстоятельственным причины.

16. Напишите номера частей, в которых есть вводные слова (вводные слово(а) выпишите).

17. Выпишите из 4-ой части словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

18. Выпишите из предложения все союзы, определите их разряды.

19. Определите какой частью речи в данном предложении является слово (ПО)ЭТОМУ.

20. Определите способ образования слов: ПОДРОБНО, ПЫШНО, СОВЕРШЕННО.

Вариант II

ЧАСТЬ 1.

1.

В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1. съест
2. меньше
3. скачешь
4. поют

2.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. созвонИмся
2. намерЕние
3. мОлодежь
4. тортЫ

3.

В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

1. В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
2. В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.

3. В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.

4. Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

4.

В каком слове есть суффикс –ЁР-?

1. ликѐр

2. дублѐр

3. шатѐр

4. живодѐр

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В совреме(1)ом строительстве цементом, смеша(2)ым с песком и водой или водным раствором солей, соединяют кирпичи и бето(3)ые блоки.

1. 1

2. 2

3. 1,3

4. 1, 2, 3

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. пом…гать, д…кумент, безотл…гательный

2. изл…жение, д...рижировать, д...лѐкая

3. в…новатый, пов...р, вбл..зи

4. акв…рельный, з...ря, ук…ротить

7.

В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1. от…грали, без...скусный, транс...ранский

2. пр...мечать, пр…ободрился, пр…вратить

3. из...ян, необ…езженный, раз…ярѐнный

4. и...черпать, бе…ропотно, во...требовать

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски ( ) и он остается один со своим благополучием.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

1. 2, 3

2. 1, 2,4

3. 2,4

4. 1, 3,4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

3. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

4. Хорошо тѐплой осенью потеряться в густых чашах осин и берѐз и дышать прелым запахом травы.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В отличи… от тепер…шних пр…е…жих ж…телей послевое(н,нн)ых п…р…селенцев с (У,у)краины с (С,с)еверн…го (К,к)авказа даже из (С,с)ибири к…торые и плавать(то) (не) умели Медея р…дилась на м…рском берегу и знала …дешнее море как д…ревенский житель зна…т свой лес все п…вадки в…ды еѐ п…р…мен(?)чивость и п…стоянство цвет м…няющ…йся с утра до вечера с осен… до весны все ветры и течения.

(По Л. Улицкой)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 2-ой части, укажите, чем выражено подлежащее.

15. Напишите номер части, осложнѐнной однородными членами предложения и обобщающим словом при них. Какие это члены предложения?

16. Укажите, можно ли в данном предложении придаточное определительное заменить причастным оборотом?

17. Выпишите из 3-ой части словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

18. Выпишите из предложения все предлоги.

19. Определите, какой частью речи в данном предложении является слово ПРИЕЗЖИХ.

20. Определите способ образования следующих слов: СЕВЕРНЫЙ, ЖИТЕЛЬ, ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ.

Вариант III

ЧАСТЬ 1.

1.

В каком слове букв больше, чем звуков?

1. солнце

2. вьюга

3. ясный

4. полѐт

2.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. вклЮчим

2. зАсветло

3. пАртер

4. принЯл

3.

В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

1. За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.

2. Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

3. На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4. Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

4.

В каком слове есть суффикс -0ЧК-?

1. обточка

2. строчка

3. карточка

4. почка

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

1. 1

2. 2

3. 2, 3

4. 1, 2, 3

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. сх…матический, к…мпонент, предл…гается

2. обн…вленный, сост…вление, проб…раться

3. сист…матизация, ф…рмулировка, ум...лчать

4. обог…щение, сл…гаемое, д…льнейшая

7.

В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр…красный, пр...тендент, пр…вередливый
2. бе...вкусный, и...пить, чере.чур
3. п…едестал, в...юга, пред…юбилейный
4. поз...вчерашний, р…столковать, пр...дедушка

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Заморосил мелкий дождик ( ) и весь видимый горизонт обложило тучами.

1. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярѐнного ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

1. 1, 2

2. 3, 4

3. 1, 2, 3

4. 1, 2, 3, 4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.

2. Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.

3. Споры шляпочных грибов очень мелкие и лѐгкие и переносятся потоком воздуха.

4. Видны были только белые стволы ближайших берѐз да кусочек аллеи.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Медея бл…годарно помн…ла каждую из св…их (не)обычных н…ходок (в)месте с самыми (не)значительными обст…ятельствами врем…н… места и всеми о(т,тт)енками испыта(н,нн)ого когда(то) чу(?)ства нач…ная от первого июля девят(?)сот шестого года когда маленьк…й девоч(?)кой обн…руж…ла (по)среди з…броше(н,нн)ой дорог… так называ…мое «ведьм…но кольцо» девят(?)надцать (не)крупных соверше(н,нн)о од…наковых по размеру грибов с (бледновато)зелѐными шляпками являющи…ся мес(?)ной разновидност…ю белых р…сли по кругу и действительно напом…нали кольцо.

(По Л. Улицкой)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 2-ой части. Определите тип сказуемого. В чѐм особенность этой части как простого предложения?

15. Выпишите из предложения производные предлоги.

16. Выпишите из предложения имена числительные, определите их разряд.

17. Назовите особые формы глагола, выпишите их предложения одно действительное и одно страдательное причастия.

18. Выпишите из 3-ей части словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

19. Определите способ связи слов в словосочетании ВЕДЬМИНО КОЛЬЦО.

20. Определите способ образования следующих слов: НЕОБЫЧНЫХ, КОГДА-ТО, ЗАБРОШЕННОЙ.

Вариант IV

ЧАСТЬ 1.

1.

В каком слове букв меньше, чем звуков?

1. объезд

2. ярмо

3. поздно

4. мягкость

2.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. сОрит

2. занЯла

3. опредЕлен

4. знАчимость

3.

В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1. Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки — ни бугров, ни впадин.
3. М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления еѐ.
4. Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

4.

В каком слове есть суффикс -ЫШК-?

1. крышка
2. вспышка
3. мартышка
4. пустышка

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы водя(2)ые запасы на дне вечно затенѐ(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

1. 1
2. 2
3. 1, 2
4. 1, 3

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. подв…ргать, к…личество, фр…гментарный
2. инн...вация, озн…комиться, зам…рли
3. ист…рический, перефр…зировать, оп…сание
4. инф…рмационный, с...стема, ж...лать

7.

В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1. и…черпанный, ра...грести, ра...кошелиться
2. от…двинуть, пр…мывать, поз…растали

3. в…ездная, подош...ют, раз…единить

4. пр...сечь, пр...глубокий, пр…вратности (судьбы)

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Зимним утром прилетают на берёзу тетерева ( ) и клюют её бурые серёжки.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

1. 1, 2

2. 3, 4

3. 1, 2, 3

4. 1, 2, 3, 4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя **и** короля.

2. Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.

3. В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.

4. Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

За две недел… медведь многому научился он теперь (н…)ж…вал без ра…бору всё что поп…дёт как в первые дни он узнал что самые вкус(?)ные соч(?)ные к…ренья р…стут в сырых м…стах он стал пить только чистую пр…точную воду чут..ё его стало (н…)много луч(?)ше и он уже мог ощ…щ…ть очень тонкие или старые зап…хи он узнал ещ… на горьком опыт… что д…леко не всё р…стущее в лесу с…едобно что есть яг…ды и грибы к…торые луч(?)ше (н…)трогать.

(По Ю. Казакову)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 7-ой части. Определите тип сказуемого.

15. Напишите номера частей, которые являются нераспространѐнными предложениями.

16. Напишите номер части, в которой есть сравнительный оборот.

17. Выпишите из предложения все имена числительные, определите их разряды.

18. Выпишите из 2-ой части словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

19. Определите способ связи слов в словосочетании НАУЧИЛСЯ МНОГОМУ.

20. Определите способ образования следующих слов: УЗНАТЬ, ВКУСНЫЕ, ПРОТОЧНУЮ.

Вариант 5.

1.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) созвонИмся в) мОлодежь

Б) намерЕние г) тортЫ

2.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) сОрит

б) занЯла

в) опредЕлен

г) знАчимость

3.

В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1. Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки — ни бугров, ни впадин.
3. М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления еѐ.
4. Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

4.

В каком слове есть суффикс -ЫШК-?

1. крышка
2. вспышка
3. мартышка
4. пустышка

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощѐ(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочѐ(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1. 3,4

2. 2, 4

3. 1,3,5

4. 3, 5

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. бл…годенствие, прин…ровиться, пол…гаться

2. нак…пивший, благосл...вение, надл...мить

3. оз…боченный, раск...лоть, р…сточек

4. заб…левание, обр…зцовый, уд...стоен

7.

В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр…красный, пр...тендент, пр…вередливый

2. бе...вкусный, и...пить, чере.чур

3. п…едестал, в...юга, пред…юбилейный

4. поз...вчерашний, р…столковать, пр...дедушка

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Заморосил мелкий дождик ( ) и весь видимый горизонт обложило тучами.

1. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

1. 1,2

2. 1,2,4

3. 1,2,3,4

4. 3,4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2. Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4. Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В отличи… от тепер…шних пр…е…жих ж…телей послевое(н,нн)ых п…р…селенцев с (У,у)краины с (С,с)еверн…го (К,к)авказа даже из (С,с)ибири к…торые и плавать(то) (не) умели Медея р…дилась на м…рском берегу и знала …дешнее море как д…ревенский житель зна…т свой лес все п…вадки в…ды еѐ п…р…мен(?)чивость и п…стоянство цвет м…няющ…йся с утра до вечера с осен… до весны все ветры и течения.

(По Л. Улицкой)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 2-ой части, укажите, чем выражено подлежащее.

15. Напишите номер части, осложнѐнной однородными членами предложения и обобщающим словом при них. Какие это члены предложения?

16. Укажите, можно ли в данном предложении придаточное определительное заменить причастным оборотом?

17. Выпишите из 3-ой части словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

18. Выпишите из предложения все предлоги.

19. Определите, какой частью речи в данном предложении является слово ПРИЕЗЖИХ.

20. Определите способ образования следующих слов: СЕВЕРНЫЙ, ЖИТЕЛЬ, ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ.

Вариант 6.

1.

В каком слове букв больше, чем звуков?

1. солнце
2. вьюга
3. ясный
4. полѐт

2.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. вклЮчим
2. зАсветло
3. пАртер
4. принЯл

3.

В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

1. За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.
2. Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.
3. На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.
4. Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

4.

В каком слове есть суффикс -0ЧК-?

1. обточка
2. строчка
3. карточка
4. почка

5.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощѐ(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочѐ(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1. 3,4
2. 2, 4
3. 1,3,5

4. 3, 5

6.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. бл…годенствие, прин…ровиться, пол…гаться

2. нак…пивший, благосл...вение, надл...мить

3. оз…боченный, раск...лоть, р…сточек

4. заб…левание, обр…зцовый, уд...стоен

7.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...амурский, пр...толстый, пр…командировать

2. п...едестал, ш...ют, с…ехидничать

3. и…кажѐнный, бе…жалостный, ни...послать

4. по...веска, пре…посылка, по…зарядка

8.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

1. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярѐнного ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

1. 1, 2

2. 3, 4

3. 1, 2, 3

4. 1, 2, 3, 4

10.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.

2. Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.

3. Споры шляпочных грибов очень мелкие и лѐгкие и переносятся потоком воздуха.

4. Видны были только белые стволы ближайших берѐз да кусочек аллеи.

ЧАСТЬ 2.

11. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Подробно ра(с,сс)казывает она детям о своѐм здоров…е о содержани… прочита(н,нн)ой книг… о цв…тах пышно р…стущих летом у одной еѐ пр…ятельниц… на отдалѐ(н,нн)ой станц… и соверше(н,нн)о (не) р…стущих зимой потому (что) зимой л…жит сне… и (по)этому (н…)что в саду к сож…лению р…сти (н…)может но как только пр…дѐт весна и дни станут дли(н,нн)ее а ночи короче и нач(?)нѐт пр…гр…вать со(?)нце а на дерев…ях появят(?)ся лист…я то безусловно цв…ты зацв…тут (с)нов… .

(По Т. Толстой)

12. Определите, сколько частей в этом предложении, пронумеруйте каждую часть.

13. Определите тип этого сложного предложения.

14. Выпишите основу 7-ой части, определите тип сказуемого.

15. Укажите номер части, являющейся придаточным обстоятельственным причины.

16. Напишите номера частей, в которых есть вводные слова (вводные слово(а) выпишите).

17. Выпишите из 4-ой части словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

18. Выпишите из предложения все союзы, определите их разряды.

19. Определите какой частью речи в данном предложении является слово (ПО)ЭТОМУ.

20. Определите способ образования слов: ПОДРОБНО, ПЫШНО, СОВЕРШЕННО.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* задание выполняется на занятии в аудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

Эталоны ответов к контрольному срезу №1

ЧАСТЬ 1.

№ вопроса	Баллы	Вариант I	Вариант II	Вариант III	Вариант IV	Вариант 5	Вариант 6

1	4	4	1	1	2	1	1
2	4	2	1	2	4	4	2
3	4	1	4	4	3	3	4
4	4	2	2	3	4	4	3
5	4	3	4	4	3	3	3
6	4	2	3	3	3	2	2
7	4	4	3	4	4	4	4
8	4	3	3	3	2	3	3
9	4	3	2	3	3	3	3
10	4	4	1	2	3	4	2

ЧАСТЬ 2.

№ вопроса	Баллы	Вариант I
11	20	1*Подробно рассказывает она детям о своѐм здоровье, о содержании прочитанной книги, о цветах, пышно растущих летом у одной еѐ приятельницы на отдалѐнной станции и совершенно не растущих зимой, 2*потому что зимой лежит снег, 3*и поэтому ничто в саду, к сожалению, расти не может, 4*но 5*как только придѐт весна, 6*и дни станут длиннее, 7*а ночи короче, 8*и начнѐт пригревать солнце, 9*а на деревьях появятся листья, 4*то, безусловно, цветы расцветут снова.
12	8	9 частей
13	4	Сложное, союзное предложение с сочинительной и подчинительной связью.
14	4	Ночи короче, составное именное сказуемое.
15	4	2
16	4	3,4
17	4	Зацветут снова
18	4	Сочинительные: и, но, а; подчинительные: потому что, как только - то
19	4	Наречие
20	4	ПОДРОБНО - суффиксальный; ПЫШНО – суффиксальный; СОВЕРШЕННО – суффиксальный.

№ вопроса	Баллы	Вариант II
11	20	1*В отличие от теперешних приезжих жителей, послевоенных переселенцев с Украины, с Северного Кавказа, даже из Сибири, 2*которые и плавать-то не умели, 1*Медея родилась на морском берегу и знала здешнее море, 3*как деревенский житель знает свой лес: 1*все повадки воды, еѐ переменчивость и постоянство, цвет, меняющийся с утра до вечера, с осени до весны, все ветры и течения.
12	8	3 части
13	4	Сложное, союзное, сложноподчинѐнное с двумя придаточными.
14	4	Которые плавать-то не умели; подлежащее выражено местоимением.
15	4	1; однородные дополнения
16	4	Можно: не умевших плавать
17	4	Знает лес
18	4	В отличие, от, с, из, на, до
19	4	Имя прилагательное
20	4	СЕВЕРНЫЙ - суффиксальный; ЖИТЕЛЬ – суффиксальный; ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ – суффиксальный.

№ вопроса	Баллы	Вариант III
11	20	1*Медея благодарно помнила каждую из своих необычных находок вместе с самыми незначительными обстоятельствами времени, места и всеми оттенками испытанного когда-то чувства, начиная от первого июля девятьсот шестого года, 2*когда маленькой девочкой обнаружила посреди заброшенной дороги так называемое «ведьмино кольцо»: 3*девятнадцать некрупных совершенно одинаковых по размеру грибов с бледновато-зелѐными шляпками, являющиеся местной разновидностью белых, росли по кругу и действительно напоминали кольцо.
12	8	3 части
13	4	Сложная синтаксическая конструкция с союзной и бессоюзной связью.
14	4	Обнаружила; простое глагольное сказуемое; неполное предложение.
15	4	Вместе с, начиная от, посреди
16	4	Порядковые: первого, девятьсот шестого; количественное: девятнадцать.
17	4	Страдательные причастия: испытанного, заброшенной: Действительные: называемое, являющейся.
18	4	Совершенно одинаковых; действительно напоминали.
19	4	Согласование
20	4	НЕОБЫЧНЫХ - приставочный; КОГДА-ТО – суффиксальный; ЗАБРОШЕННОЙ – приставочный.

№ вопроса	Баллы	Вариант IV
11	20	1*За две недели медведь многому научился: 2*он теперь не жевал без разбору всѐ, 3*что попадѐт, 2*как в первые дни; 4*он узнал, 5*что самые вкусные, самые сочные коренья растут в сырых местах; 6*он стал пить только чистую проточную воду; 7*чутьѐ его стало намного лучше, 8*и он уже мог ощущать очень тонкие или старые запахи; 9*он узнал ещѐ на горьком опыте, 10*что далеко не всѐ растущее в лесу съедобно, 11*что есть ягоды и грибы, 12*которые лучше не трогать.
12	8	12 частей
13	4	Сложная синтаксическая конструкция с союзной и бессоюзной связью.
14	4	Чутьѐ стало лучше; составное именное сказуемое.
15	4	3, 4, 11.
16	4	2
17	4	Две – количественное; первые – порядковое.
18	4	В первые дни.
19	4	Управление
20	4	УЗНАТЬ - приставочный; ВКУСНЫЕ – суффиксальный; ПРОТОЧНУЮ – приставочно-суффиксальный.

№ вопроса	Баллы	Вариант 5
11	20	1*В отличие от теперешних приезжих жителей, послевоенных переселенцев с Украины, с Северного Кавказа, даже из Сибири, 2*которые и плавать-то не умели, 1*Медея родилась на морском берегу и знала здешнее море, 3*как деревенский житель знает свой лес: 1*все повадки воды, еѐ переменчивость и постоянство, цвет, меняющийся с утра до вечера, с осени до весны, все ветры и течения.
12	8	3 части
13	4	Сложное, союзное, сложноподчинѐнное с двумя придаточными.
14	4	Которые плавать-то не умели; подлежащее выражено местоимением.
15	4	1; однородные дополнения
16	4	Можно: не умевших плавать
17	4	Знает лес
18	4	В отличие, от, с, из, на, до
19	4	Имя прилагательное
20	4	СЕВЕРНЫЙ - суффиксальный; ЖИТЕЛЬ – суффиксальный; ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ – суффиксальный.

№ вопроса	Баллы	Вариант 6
11	20	1*Подробно рассказывает она детям о своѐм здоровье, о содержании прочитанной книги, о цветах, пышно растущих летом у одной еѐ приятельницы на отдалѐнной

		станции и совершенно не растущих зимой, 2*потому что зимой лежит снег, 3*и поэтому ничто в саду, к сожалению, расти не может, 4*но 5*как только придѐт весна, 6*и дни станут длиннее, 7*а ночи короче, 8*и начнѐт пригревать солнце, 9*а на деревьях появятся листья, 4*то, безусловно, цветы расцветут снова.
12	8	9 частей
13	4	Сложное, союзное предложение с сочинительной и подчинительной связью.
14	4	Ночи короче, составное именное сказуемое.
15	4	2
16	4	3,4
17	4	Зацветут снова
18	4	Сочинительные: и, но, а; подчинительные: потому что, как только - то
19	4	Наречие
20	4	ПОДРОБНО - суффиксальный; ПЫШНО – суффиксальный; СОВЕРШЕННО – суффиксальный.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание: Итоговая аттестация в форме – экзамена
Билеты (тестовые задания, работа с текстом – выполняется письменно)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* задание выполняется в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут
3. Требования охраны труда: _____
4. Оборудование: экзаменационный бланк, письменные принадлежности

Шкала оценки образовательных достижений

Критерии оценивания работы:

За верное выполнение каждого задания 1 части работы учащийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы учащийся получает 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания 1 и 2 частей, - 25 баллов.

От 25 до 20 баллов – «4»
От 19 до 13 баллов – «3»
Менее 13 баллов – «2»